

Принято на педагогическом совете
Протокол № 1 от 17.08.2023.

Согласовано
с Советом родителей
председатель Совета родителей
 О.А.Синякова

Утверждаю:
Приказ № 16-д от 17.08.2023 г
Заведующий Ю.С. Сапронова



Паспорт мини-музея «Декоративно-прикладного творчества»

на 2023-2024 учебный год
муниципального дошкольного
образовательного учреждения
центра развития ребенка –
детского сада
№ 14

Узловая

2023

ПАСПОРТ
МИНИ - МУЗЕЯ
«ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»

**Автор: Мызникова Л.Д.,
воспитатель**

МДОУ центра развития ребенка – д/с № 14

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ МИНИ МУЗЕЯ
2. ПОЛОЖЕНИЕ
3. АСПЕКТЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
4. ЭТАПЫ ОРГАНИЗАЦИИ МИНИ – МУЗЕЯ «ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»
5. ХАРАКТЕРИСТИКА МИНИ – МУЗЕЯ
6. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ЗНАНИЙ В МИНИ – МУЗЕЕ
7. ПЕРСПЕКТИВА РАЗВИТИЯ МИНИ – МУЗЕЯ.

ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ

НАМЕНОВАНИЕ МИНИ – МУЗЕЯ: « ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

ПРОФИЛЬ МИНИ – МУЗЕЯ: ИСТОРИЧЕСКИ – ПОЗНОВАТЕЛЬНЫЙ, ДЕКОРАТИВНО – ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ

ЦЕЛЬ: познакомить с разнообразием декоративно – прикладным искусством и его местом в ДОУ.

ЗАДАЧИ:

- ПРИВЛЕЧЬ РОДИТЕЛЕЙ К КУЛЬТУРНО – ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ;
- РАСШИРЯТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ ИНФОРМАЦИОННОЙ И ЭКСКУРСИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;
- ОБОГАЩЕНИЕ ПРЕДМЕТНО РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОУ;
- ЧЕРЕЗ ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО ЗНАКОМИМ ДЕТЕЙ С ИСТОРИЕЙ И ТРАДИЦИЯМИ НАРОДА;
- ВКЛЮЧИТЬ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ В ПОПОЛНЕНИЕ ЭКСПОНАТАМИ ВЫСТОВОЧНЫЙ ЦЕНТР;
- ПРИОБЩАТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ К ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ;
- УЧИМ ДЕТЕЙ ВИДИТЬ КРАСОТУ ПРЕДМЕТОВ НАРОДНОГО ИСКУССТВА;
- ВОСПИТЫВАТЬ ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ, ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ;
- ВОСПИТАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ИНТЕРЕСА , ГОРДОСТИ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ СВОЕГО НАРОДА, СВОЕГО КРАЯ.

В ОСНОВУ РЕШЕНИЯ ЭТИХ ЗАДАЧ ПОЛОЖЕНЫ СЛЕДУЮЩИЕ ПРИНЦИПЫ:

- ПРИНЦИП УЧЁТА ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ;
- ПРИНЦИП ОПОРЫ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТИ ДЕТЕЙ;
- ПРИНЦИП ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ ПРИ РУКОВОДСТВЕ ВЗРОСЛОГО;
- ПРИНЦИП НАГЛЯДНОСТИ;
- ПРИНЦИП СИСТЕМНОСТИ;
- ПРИНЦИП ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ;

РАЗДЕЛЫ И ЭКСПОНАТЫ:

В МИНИ – МУЗЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РАЗНЫЕ ВИДЫ ЭКСПОНАТОВ ДЕКАРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА –

ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ

ГЖЕЛЬ РОСПИСЬ

МАТРЕШКИ

ТУЛЬСКИЙ САМОВАР.

ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА.

ЖОСТОВСКИЕ ПОДНОСЫ.

ГОРОДЕЦСКАЯ РОСПИСЬ.

ПЛОЩАДЬ, ЗАНЯТАЯ ПОД ЭКСПОЗИЦИЮ: Под выставочный центр было выделено отдельное место в помещении средней группы на втором этаже.

ОРГАНИЗАТОРЫ МИНИ – МУЗЕЯ: наставник и куратор Сиренко Е.С.– зам. заведующего по ВиМР; организатор воспитатель Мызникова Л.Д.

СТРУКТУРА УПРАВЛЕНИЯ МИНИ – МУЗЕЕМ: руководитель музея координирует, контролирует работу в мини – музеи; организатор – планирует, координирует проводит экскурсии.

ПОЛОЖЕНИЕ

О МИНИ – МУЗЕЕ «ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»

1. **Общее положение**
1. Музей – помещение для размещения тематической коллекции экспонатов (игрушек народных мастеров, свистулек, посуды, фотографий, буклетов)
1. Работа, проводимая в мини – музеи, взаимодействует с другими видами деятельности дошкольного возраст

музей комплектуется экспонатами при участии администрации дошкольного образовательного учреждения, воспитателей, родителей воспитанников.

Задачи работы с детьми в музее:

- осуществление комплексного подхода к нравственно – эстетическому воспитанию дошкольников;
- знакомство детей с экспонатами декоративно прикладного искусства и их историей создания;
- развитие познавательного интереса к истории создания декоративных изделий;
- воспитание у детей интереса, уважения к истории, культуре русского народа.

1. Организация работы в мини – музее.

- сформировали актив сотрудников ДОУ, осуществляющий целенаправленную педагогическую, экспозиционную и культурно просветительскую работу;
- назначили ответственного организатора – руководителя мини – музея.
- провели регистрацию экспонатов, собранной коллекции;
- выбрали помещение и оборудование, обеспечивающие сохранность экспонатов и их демонстрацию.
- Создание мини – музея является результатом творческой работы всех заинтересованных лиц (педагогов, родителей, воспитанников)
- Решение об открытии мини – музея согласовано с руководством ДОУ, утверждается приказом ДОУ.
- Организованная деятельность с детьми в мини – музее проводится по подгруппам в соответствии с режимом дня.

4. Обязанности руководителя мини – музея.

- Руководство работой мини – музея осуществляется сотрудником ДОУ – Сиренко Е.С., назначенным приказом заведующей ДОУ.
- Ответственный организатор мини – музея воспитатель Мызникова Л.Д.- принимает экспонаты, обеспечивает их сохранность, учитывает;
- Изучает педагогическую, художественно – историческую литературу;
- Планирует мероприятия (экскурсии, занятия, беседы, досуги, развлечения) с детьми, педагогами, родителями;

5. Учёт и обеспечение сохранности экспонатов:

- Все экспонаты учитываются;
- В случае прекращения деятельности мини – музея вопрос о передаче экспонатов другим лицам или учреждениям решается заведующим ДОУ;
- Экспонаты, переданные в мини – музей родителями, оформляются продуктом дарения.

АСПЕКТЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Всем родителям хочется, чтобы их дети выросли отзывчивыми на духовную красоту. И мы ищем в музейной деятельности партнера по решению этих задач, связанных с воспитанием и образованием детей, через осуществление музейно-педагогической деятельности, как в условиях музейной среды, так и в условиях детского сада. В этом случае сама предметная среда окружающего мира играет роль учителя и воспитателя. На первый план выдвигается задача-помочь ребёнку увидеть **«музей»** вокруг себя, т.е. раскрыть перед ним историко-культурный контекст обыкновенных вещей, окружающих его в повседневной жизни, научить самостоятельно, анализировать, сопоставлять, делать выводы. Включение музеев в образовательный процесс – дело не такое простое, как может показаться на первый взгляд. Творчески мыслящий педагог всегда сможет найти формы работы с детьми, которые позволят заложить хорошую основу гармоничного развития личности ребёнка, расширить его кругозор, сформировать эстетический вкус.

Чтобы музейная деятельность работала, необходимо следовать определённым правилам:

Правило первое. К посещению музея необходимо серьёзно, целенаправленно готовиться, а потом закрепить полученные знания и впечатления. Ребёнок не подготовлен к восприятию сложного символического языка музея. Задача педагога состоит в том, чтобы помочь маленькому человечку в этой непростой и очень важной познавательной деятельности.

Правило второе. Необходимо четко осознавать конечную задачу своей деятельности – формирование творческой личности, способной заинтересованно воспринимать культурное наследие и сознавать свою ответственность не только за его сохранение, но и за приумножение и передачу этого наследия другим поколениям.

В настоящее время проявляется всё больший интерес к традициям, истории, культуре своей малой родины. В ДОУ решаются задачи по раннему приобщению детей к народной культуре, познанию прошлого. Одна из форм ознакомления детей с родным краем с декоративно прикладным искусством – организация в детском саду мини-музея.

Музей – это особое, специальное организованное пространство ДОУ, способствующее расширению кругозора и ребёнка, и взрослого, повышению образованности, воспитанности, приобщению к вечным ценностям.

Создание мини-музея – трудоёмкая работа, которая состоит из нескольких этапов.

ЭТАПЫ ОРГАНИЗАЦИИ МИНИ – МУЗЕЯ «ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»

I ЭТАП – постановка цели перед коллективом.

- педагогический совет
- родительское собрание
- консультации
- индивидуальная работа.

II ЭТАП - выбор помещения.

Под музей определено, холл ДОУ, учли количество посетителей и экспонатов.

III ЭТАП - исследовательская работа.

• Выбор экспонатов и регистрация.

IV этап - оформление мини-музея, которое требует соблюдения ряда условий:

оформление комнаты (уголка) с учётом эстетических норм

соблюдение правил безопасности, гигиенических норм.

V этап – тематический.

Разработка тематики и содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами.

VI этап - Разработка перспективно-тематического плана работы, в котором предусматривались не только занятия с детьми, но и мероприятия для родителей, а также конкурсы и выставки. Также материалы для проведения анкетирования, диагностики

VII этап – Составление графика работы мини – музея, который обязательно должен соответствовать режиму дня воспитанников.

VIII этап - Выбор экскурсоводов. Ими могут быть педагоги, старшие дошкольники или родители.

IX этап - Открытие мини — музея с приглашением детей и их родителей.

ПРИНЦИПЫ СОЗДАНИЯ МИНИ – МУЗЕЯ.

Принцип интеграции – мини-музей учитывается содержание образовательной программы и помогает в реализации ее общих задач и задач отдельных образовательных областей.

Принцип деятельности и интерактивности – мини-музей должен предоставлять воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности (*использовать экспонаты в знакомстве с прекрасным в жизни и изобразительном искусстве рассматривание экспонатов на полочке красоты, создавать поделки и включать их в общую экспозицию и т.д.*)

Принцип природосообразности – мини-музей должен быть создан с учетом психофизиологических особенностей детей разного возраста и предусматривать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

- Принцип научности – представленные экспонаты должны достоверно отражать тематику мини-музея, объяснять различные процессы и явления в рамках выбранной темы научным и в то же время доступным для ребенка языком.
- Принцип гуманизации и партнерства – мини-музей должен предлагать условия для всестороннего развития ребенка, поощрения его инициативности, творческой деятельности в рамках субъект-субъектных отношений в системе **«взрослый – ребенок», «ребенок-ребенок»**.
- Принцип культуросообразности – мини-музей должен быть ориентирован на приобщение детей к мировой культуре, общечеловеческим ценностям через освоение ценностей и норм национальной культуры в ходе непосредственной образовательной деятельности в музейном пространстве.
- Принцип динамичности и вариативности – экспозиции мини-музея должны постоянно дополняться и обновляться с учетом возрастных особенностей детей.
- Принцип разнообразия – наполнение мини-музея экспонатами, разными по форме, содержанию, размерам, отражающими историческое, природное и культурное разнообразие окружающего мира.
- Принцип регионального компонента – мини-музей должен предусматривать организацию работы с детьми по ознакомлению их с культурным наследием региона, а также культурой других народов, что способствует развитию толерантности и формированию чувства патриотизма.

ХАРАКТЕРИСТИКА МИНИ – МУЗЕЯ.

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому и называются эти экспозиции **«мини-музеями»**. Часть слова **«мини»** отражает возраст детей, для которых они предназначены, размеры экспозиции и четко определенную тематику такого музея. Главным назначением созданного нами данного мини-музея — вовлечение детей в деятельность и общение, воздействовании на их эмоциональную сферу. Дети, занимающиеся в музейно-образовательном пространстве, определенным образом модифицируют мыслительную деятельность, дети более свободно оперируют образами. Любая экспозиция должна учитывать следующую логическую цепочку: восприятие — понимание — осмысливание — закрепление — применение.

Обращаясь к методическому аспекту разработки технологии музейной педагогики, хочется обратить внимание на то, что работа с детьми предполагает не только качество и количество полученной информации в ходе знакомства с экспозициями мини-музеев, — важно добиться у детей пробуждения творческой активности. Поэтому очень важно продумать обязательное включение практической части в ходе знакомства с экспозициями мини-музеев. Поэтому важная особенность мини – музеев – участие в их создании самих детей при поддержке педагогов и родителей. Дети чувствуют своё непосредственное причастие к мини – музею. Они пополняют экспонатами выставочные стеллажи, участвуют в обсуждении его тематики, готовят и проводят самостоятельно экскурсии для малышей.

Каждый выставочный экспонат – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их родителей. Выставочные полки постоянно пополняются новыми экспонатами.

- Дети, полюбив и освоив музейное пространство, станут в старшем возрасте наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий, приобретут познавательный интерес к **«настоящему»** музею.
- У ребенка появляется шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщенным к культуре и к одному из ее замечательных проявлений — музею.
- У детей формируется ценностное отношение к истории, появляется интерес к музеям и выставкам, развивается эмоциональный отклик. **«Ребенок должен покидать музей с ощущением уверенности подъема «еще на одну ступеньку».**

ФОРМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

наглядность.
Доступность.
Динамичность.

ОФОРМЛЕНИЕ МИНИ – МУЗЕЯ: все экспонаты, были собраны, под руководством администрации. Выставочный зал был организован в помещении средней группы на открытых стеллажах, где были представлены предметы декоративно прикладного искусства.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МИНИ МУЗЕЯ «ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА».

- 1 ПОПОЛНЕНИЕ МУЗЕЯ ЭКСПОНАТОМИ.
- 2 СОСТАВЛЕНИЕ КАТАЛОГА ЭКСПОНАТОВ.
- 3 РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ.
- 4 ЭКСКУРСИИ, ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА.
- 5 ОБМЕН ОПЫТОМ.
- 6 МАСТЕР – КЛАССЫ, СЕМИНАРЫ.

месяц	содержание	задачи	участники
сентябрь	ОТКРЫТИЕ МИНИ – МУЗЕЯ. ПОЗНАКОМИТЬ С ОБЩЕЙ ЭКСПОЗИЦИЕЙ.	РАЗВИВАТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ДЕТЕЙ О МУЗЕЯХ. ПОЗНАКОМИТЬ С ПРАВИЛАМИ ПОВЕДЕНИЯ В МУЗЕИ. СОДЕЙСТВОВАТЬ ЭСТЕТИЧЕСКОМУ ВОСПРИЯТИЮ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА. УЧИМ СРАВНИВАТЬ И АНАЛИЗИРОВАТЬ, РАЗВИВАЕМ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ВКУС.	ОРГАНИЗАТОР МИНИ – МУЗЕЯ.
октябрь	«ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ РУССКОЙ МАТРЁШКИ»	ПОЗНАКОМИТЬ С САМОЙ ПОПУЛЯРНОЙ НАРОДНОЙ ДЕРЕВЯННОЙ ИГРУШКОЙ – МАТРЁШКОЙ. УЧИТЬ РАЗЛИЧАТЬ РАЗНЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ МАТРЁШКИ; ПРОДОЛЖАЕМ ВОСПИТЫВАТЬ ДЕТЕЙ НА РУССКИХ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЯХ.	ОРГАНИЗАТОР МИНИ - МУЗЕЯ
ноябрь	«ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА»	РАЗВИВАТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ИСТОРИИ РОССИИ ОБ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЯХ, ПРАЗДНИКАХ НА ПРИМЕРЕ ДЫМКОВСКОГО ПРОМЫСЛА; СФОРМИРОВАТЬ ЗНАНИЯ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ РОСПИСИ ПРОМЫСЛА, ОСНОВНЫХ ЭЛЕМЕНТАХ УЗОРА.	ОРГАНИЗАТОР МИНИ - МУЗЕЯ
декабрь	«СИНЕ – ГОЛУБАЯ ГЖЕЛЬ»	ПРОДОЛЖАЕМ ЗНАКОМИТЬ С РУССКИМИ НАРОДНЫМИ ПРОМЫСЛАМИ, В ЧАСНОСТИ С ГЖЕЛЬСКОЙ КЕРАМИКОЙ; УЧИМ ОПРЕДЕЛЯТЬ КАЛОРИТ РИСУНКА, ФОРМУ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЗАМЫСЕЛ; ВОСПИТЫВАЕМ ПАТРИОТИЧЕСКУЮ ГОРДОСТЬ.	ОРГАНИЗАТОР МИНИ - МУЗЕЯ
январь	«ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА»	ПРОДОЛЖАЕМ ЗНАКОМИТЬ С МАСТЕРАМИ ДЕРЕВЯННЫХ ДЕЛ И С ТЕХНИКОЙ РОСПИСИ ПОДЕРЕВУ; УЧИМ РАЗЛИЧАТЬ ТЕХНИКУ ХОХЛОМСКОЙ РОСПИСИ; ВОСПИТЫВАЕМ ИНТЕРЕС К РУССКИМ НАРОДНЫМ ПРОМЫСЛАМ И ЖЕЛАНИЕ ИХ ИЗУЧАТЬ.	ОРГАНИЗАТОР МИНИ - МУЗЕЯ
февраль	«БОГОРОДСКИЕ ИЗДЕЛИЯ»	ПОЗНАКОМИТЬ ДЕТЕЙ С ИСТОРИЕЙ БОГОРОДСКОГО ПРОМЫСЛА; ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ НА РУССКИХ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЯХ, ПЕРИКЛИКАНИЕ МАСТЕРСТВА И ФОЛЬКЛОРА В ИЗГОТОВЛЕНИИ ДАННОЙ ИГРУШКИ.	ОРГАНИЗАТОР МИНИ - МУЗЕЯ
март	«ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКА»	ПОЗНАКОМИТЬ ДЕТЕЙ С НАРОДНЫМ ПРОМЫСЛОМ ТУЛЬСКОГО КРАЯ, С ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬЮ ИЗГОТОВЛЕНИЯ, РОСПИСЬЮ; ПРИОБЩЕНИЕ К РУССКОЙ КУЛЬТУРНОЙ ТРАДИЦИИ.	ОРГАНИЗАТОР МИНИ - МУЗЕЯ
апрель	«ВЕСЁЛЫЙ ГОРОДЕЦ»	ПРОДОЛЖАЕМ ЗНАКОМИТЬ С РУССКИМ НАРОДНЫМ ПРОМЫСЛОМ – ГОРОДЕЦ; УЧИМ УЗНАВАТЬ ГОРОДЕТСКУЮ ТЕХНИКУ РОСПИСИ;	ОРГАНИЗАТОР МИНИ - МУЗЕЯ

		ВОСПИТЫВАЕМ ИНТЕРЕС К ИЗУЧЕНИЮ РУССКОЙ ИСТОРИИ.	
май	« РУССКАЯ НАРОДНАЯ ИГРУШКА»	ОБОГАЩЕНИЕ ЗНАНИЙ О ГЛИНЯННОЙ ИГРУШКЕ – ФИЛИМОНОВСКАЯ, КАРГОПОЛЬСКОЙ ИГРУШКОЙ; РАССКАЗ ОБ ИСТОРИИ ПРОМЫСЛОВ, ОПИСАНИЕ ХАРАКТЕРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ; УГЛУБЛЕНИЕ ЗНАНИЙ О НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ.	ОРГАНИЗАТОР МИНИ - МУЗЕЯ